



Curriculum Vitae Artístico / Luis Alberto Franke García
(1956 - Viña del Mar - Chile)

ESTUDIOS:

- 1976 : Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- 1977-81 : Profesión: Diseñador Gráfico - Universidad Católica de Valparaíso, Profesor : Francisco Méndez.
- 1986 : Centro de Arte: Creative Painting Workshop.
Profesores: Nemesio Antúnez - Sergio Sossa, Viña del Mar.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1985 : Centro de Arte, Viña del Mar, Chile.
- 1986 : Banco Boston, Viña del Mar.
- 1988 : Banco del Estado de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 : Centro Cultural Reñaca, Chile.
- 1989 : Expo Remate, Los Arcos de Bellavista, Universidad Católica de Santiago, Chile.
- 1989 : Centro Cultural Reñaca, en San Felipe.
- 1990 : Centro Cultural Reñaca, Reñaca, Chile.
- 1991 : Centro Cultural Reñaca, Reñaca, Chile.
- 1991 : Biblioteca Severín, Valparaíso, Chile.
- 1992 : Sala de Exposiciones Andrés Bello, Valparaíso, Chile.
- 1993 : Sala de Exposiciones Chileno-Alemana, Santiago, Chile.
- 1993 : Centro Cultural Las Condes, Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 : Exposición en Liga Chileno-Alemana, Los Angeles, Chile.
- 1994 : Bienal de Pintura, Cuenca, Ecuador.
- 1995 : Supermercado de Arte Contemporáneo, Viña del Mar.
- 1997 : "Paisaje", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

PREMIOS:

- 1989 : Mención Honrosa: Trabajo "Volantín", Universidad de Valparaíso, Centro Cultural Reñaca.
- 1993 : Mención Honrosa: Trabajo "Desde la Esquina", Liga Chileno-Alemana, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1987 : Sala de Exposiciones Bucci, Santiago. "Regreso a Chile"
- 1988 : Sala de Exposiciones Viña del Mar, "Pintura tan viva que mata".
- 1989 : Instituto Chileno-Norteamericano, Valparaíso, Chile. "En el Camino de Abstracción".
- 1989 : Sala de Exposiciones Bucci, Santiago. "Cuestionamiento del Soporte".
- 1989 : Sala Multieventos, Universidad Católica de Valparaíso, Chile. "Retrospectiva y Cuestionamiento del Soporte".
- 1991 : Goethe Institut, Viña del Mar, Chile. "Respuesta Multilineal de Luis Soporte Franke".
- 1992 : Instituto Chileno-Norteamericano, Valparaíso, Chile. "Renacer".
- 1992 : Sala de Exposiciones Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile. "Renacer en Santiago".
- 1994 : "Arte Vida", Oz, Ritoque, Chile.
- 1994 : Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago. "R.A.A.C.S." "Respuestas Alternativas al Cuestionamiento del Soporte".
- 1994 : Sala de Exposiciones Viña del Mar, Chile "Desde la Esquina"
- 1995 : Galería de Arte Reñaca, Chile. "R.A.A.C.S." "Respuestas Alternativas al Cuestionamiento del Soporte".
- 1995 : Galería de Arte Reñaca, Chile. "Travesía Interior"
- 1995 : Museo de Arte Moderno, Quito, Ecuador. "Viaje Interior"
- 2000 : Galería de Arte Reñaca, Chile.
- 2001 : Sala I.P.A., Valparaíso. "El Helicóptero Rojo y Otros Cuadros".
- 2003 : Club Viña del Mar, "El Bastidor-Protagonista"

PUBLICACIONES:

- 1982 : Colaborador Suplemento "Apuntes" Diario El Mercurio, Santiago, Chile.
- 1988 : "Cuestionamiento del Soporte"

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS:

- 1994 : Seminario del Ambito, Escuela de Arquitectura, Universidad de Viña del Mar. "R.A.A.C.S." Respuestas Alternativas al Cuestionamiento del Soporte.
- 1994 : Universidad de Cuenca, Ecuador, Filosofía y Comunicaciones. R.A.A.C.S." Respuestas Alternativas al Cuestionamiento del Soporte.

BIENALES INTERNACIONALES:

- 1994 : IV Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.
- 1999 : II Bienal de Arte Contemporáneo, Florencia, Italia.